

**CERTIFICADO DE REGULARIZACION DE OBRA MENOR**  
**(Permiso y Recepción definitiva)**  
**EDIFICACION ANTIGUA DE CUALQUIER DESTINO**  
**(Construida con anterioridad al 31 de julio de 1959)**

**DIRECCION DE OBRAS - I. MUNICIPALIDAD**  
 LOS LAGOS

REGION: DE LOS RIOS

URBANO       RURAL

NUMERO DE PERMISO
01/14
FECHA
16/01/2014
ROL S.I.I
202-12

**VISTOS:**

- A) Las atribuciones emanadas del Art. 24 de la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades.
- B) Las disposiciones de la Ley General de Urbanismo y Construcciones, en especial el Art. 166, y su Ordenanza General.
- C) La solicitud de Regularización debidamente suscrita por el propietario y el arquitecto correspondiente al expediente S.R.E.A. 5.1.4. N° .....78/13.....
- D) Los documentos exigidos en el Art. 5.1.4. N° 2, letra B) de la Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.
- E) El giro de ingreso municipal N° .....43027..... de fecha .....16/01/2014..... de pago de derechos municipales.

**RESUELVO:**

- 1.- Otorgar Certificado de Regularización (Permiso y Recepción Definitiva) de la edificación destinada a VIVIENDA AISLADA ubicada en calle/avenida/camino RAMON VALVERDE N° 125 Lote N° 12 manzana 202 localidad o loteo ANTILHUE sector Urbano o Rural de conformidad a los planos y antecedentes timbrados por esta D.O.M., que forman parte del presente certificado, mencionados en la letra D de los "vistos".
- 2.- Que el presente Certificado de Regularización se otorga en conformidad a las siguientes autorizaciones especiales (cuando corresponda) .....  
Art. 55 LGUC/ Ley 17.288/ Ley 19.537

**3.- INDIVIDUALIZACION DE INTERESADOS**

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL del PROPIETARIO	R.U.T.
MARIA ISABEL ZUÑIGA MERA	[REDACTED]
REPRESENTANTE LEGAL del PROPIETARIO	R.U.T.

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA EMPRESA DEL ARQUITECTO	R.U.T.
NOMBRE DEL ARQUITECTO RESPONSABLE	R.U.T.
CESAR JARAMILLO GÓMEZ	[REDACTED]

IMPRIMIR



*[Handwritten Signature]*  
**DIRECTOR DE OBRAS MUNICIPALES**  
FIRMA Y TIMBRE  
**Oscar Balocchi Castillo**  
**Arquitecto**  
**Director de Obras Municipales**